



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE QUÍMICA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN QUÍMICA, VERSIÓN 3.0.

CICLO DE FUNDAMENTACIÓN			
COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES			
ESPACIO ACADÉMICO: FORMACIÓN COMUNICATIVA EN ESPAÑOL	CÓDIGO: 1445163		PRERREQUISITOS: NINGUNO
SEMESTRE: 1	No. CRÉDITOS: 2	No. DE HORAS PRESENCIALES SEMANALES: 4	No. HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE SEMANALES: 2
JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO EN LA MALLA CURRICULAR.			
<p>Dada la dinámica del devenir contemporáneo, marcado por alternativas científicas, tecnológicas y socioculturales, los licenciados en química en formación deben asumir el reto de la construcción de nuevas maneras de transformar, tanto en lo conceptual como en lo práctico, sus correspondientes entornos. El lenguaje y las prácticas discursivas constituyen, por consiguiente, un espacio determinante en los procesos académicos, pedagógicos y profesionales. En lo que se refiere particularmente al curso Formación Comunicativa en Español, la perspectiva hacia la configuración del lenguaje y de los tipos discursivos y textuales está proyectada al manejo expositivo, descriptivo, persuasivo y argumentativo del docente en formación mediante elementos estructurales, funcionales y prácticos de diversos formatos y/o tipos de textos en diversos ámbitos, entre ellos los científicos y tecnológicos. La identificación de las tipologías textuales y discursivas que apuntan a la observación, análisis, descripción, identificación y argumentación, resulta relevante debido a que éstas se transforman en puntos articuladores entre las creencias, los supuestos, las hipótesis, la perspectiva científica y las realidades de cada contexto. Así, se concibe como un elemento necesario del trabajo académico al lado de la experiencia, la experimentación y la razón que redundaran en competencias comunicativas deseables en estos futuros profesionales.</p>			
COMPETENCIAS A DESARROLLAR POR LOS ESTUDIANTES.			
<p>Competencias Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente la comunicación verbal y no verbal en situaciones interpersonales y académicas. • Reconoce las diversas estructuras que conforman y determinan las tipologías textuales, en aras de profundizar en los discursos descriptivos, expositivos y argumentativos. • Diferencia los conceptos de superestructura, macroestructura y microestructura de los textos y reconoce el proceso comunicativo como acto expositivo, persuasivo y argumentativo. <p>Competencias Procedimentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las normas de redacción (puntuación, gramática, sintaxis, ortografía, semántica) para hacer coherentes y comprensibles sus escritos. • Elabora textos escritos, específicamente comentarios (críticos y valorativos), informes, crónicas y reseñas (descriptiva y crítica). • Organiza y categoriza información a partir de diferentes fuentes de consulta (libros, internet, revistas, periódicos) para enriquecer reflexiones académicas. Identifica las normas APA, Vancouver e Icontec para la presentación de documentos derivados de investigación. <p>Competencias Investigativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace uso apropiado de recursos relacionados con las nuevas tecnologías (blogs, foros, salas de chat, 			

diccionarios electrónicos, blogs, páginas web, plataformas educativas, herramientas de trabajo colaborativo, portafolio electrónico) para la producción de escritura académica.

- Articula los avances científicos y tecnológicos con las realidades en contexto.
- Materializa textos a partir de pruebas y resultados de interrogantes, consultas e investigaciones.

ÁREAS TEMÁTICAS Y PREGUNTAS ORIENTADORAS (trabajo presencial).

ÁREA TEMÁTICA I. TIPOLOGÍAS TEXTUALES Y TIPOS DISCURSIVOS.

Preguntas Orientadoras:

¿Cómo reconocer y producir textos académicos, producto de procesos de lectura, consulta e investigación, tales como el comentario crítico y las reseñas descriptivas y críticas? ¿Cómo mejorar los procesos de razonamiento en general y la capacidad de análisis y de síntesis?

Contenidos:

- Concepto de texto; unidades que conforman un texto; clasificación temática y tipos de texto.

ÁREA TEMÁTICA II. LECTURA, METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN.

Preguntas Orientadoras:

¿En qué consiste el proceso de lectura y qué tipos de lectura pueden caracterizarse? ¿Cuáles son los criterios de evaluación para las competencias en lectura inferencial?

Contenidos:

- Métodos de lectura; comprensión lectora; procesos y variables metacognitivos; instrumentos y tipos de evaluación.

ÁREA TEMÁTICA III. ORALIDAD (COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL).

Preguntas Orientadoras:

¿Por qué resulta importante la descripción y la exposición para el trabajo científico? ¿Cuáles son las principales diferencias entre las técnicas de expresión oral en grupo?

Contenidos:

- Técnicas de expresión oral (Entrevista, debate, mesa redonda, simposio, phillips 66, panel, foro, seminario, congreso).

ÁREA TEMÁTICA IV. NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN.

Preguntas Orientadoras:

¿Qué son las TICs en la educación? ¿Cuáles son las herramientas digitales más útiles para un licenciado en química? ¿En qué medida el avance tecnológico beneficia o afecta el desarrollo de la química?

Contenidos:

- Concepto de TICs; herramientas digitales; laboratorio virtual; apps para reportes de laboratorio y Software para la enseñanza de la química.

ÁREA TEMÁTICA V. NORMAS APA, VANCOUVER E ICONTEC.

Preguntas Orientadoras:

¿Qué importancia tiene el uso adecuado de las normas APA? ¿Cómo consolidar procesos de organización y sistematización de información previos a la escritura? ¿Cómo referenciar fuentes siguiendo la norma APA?

Contenidos:

- Forma de escritura, formato, Citación, tablas y figuras.

BIBLIOGRAFÍA (Citar las referencias bibliográficas, de conformidad con las Normas APA)

- Alisedo, G. y Melgar, S. (1994). Didáctica de las ciencias del lenguaje. Barcelona: Paidós.

- Cassany, D. (1990). Describir el escribir. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Contreras, A. y Ochoa Jiménez, R.J. (2010). Manual de redacción científica. Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica. Guadalajara: Ediciones de La Noche.
- Cooper, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid, España: Visor.
- Davis, F. (1990), La comunicación no verbal. (pp. 28-35). Madrid, España: Alianza Editorial.
- De Zubiría, M. (1996), Teoría de las seis lecturas. Tomo II. Santa Fe de Bogotá: Famdi.
- Day, R.A. (1996). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Washington: Organización Panamericana de la salud.
- Díaz, Á. (1995). Aproximación al texto escrito. Medellín: Ediciones Universidad de Antioquia.
- Fuentes, A.; Antoja, F. y Castiñeiras, L. (2000). Manual de estilo para la redacción de textos científicos y profesionales. Cataluña: Badalona.
- González Pinzón, B.Y., et ál. (2017). Estrategias de escritura. Cómo enfrentar con éxito la vida académica. Bogotá: Ediciones Universidad Sergio Arboleda.
- Gubern, R. (2000), Los paraísos icónicos. En Gubern, Román. El eros electrónico. España: Taurus.
- Hernández, E. (1995). Teoría y epistemología del texto. Madrid: Cátedra.
- Jurado Valencia, F. (1994). Los procesos de la escritura. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Lo Cascio, M. (1998). Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras. Madrid: Alianza Editorial.
- Mendoza Martínez, V.M.; Jaramillo Ríos, S.S. (2006). Guía para la elaboración de ensayos de investigación (ensayo de un ensayo). Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, vol. 7, núm. 26, julio-diciembre, pp. 63-79. Distrito Federal, México: Universidad de La Salle.
- Mari Mutt, J.A. (2010). Manual de Redacción Científica. Departamento de Biología. Mayagüez, Puerto Rico: Ediciones Universidad de Puerto Rico.
- Martín-Barbero, J. (1992, mayo 24). Nuevos modelos de leer. Bogotá: Magazín Dominical, El Espectador, 474, pp. 19-22.
- Martínez, M.C. (1999). Comprensión y producción de textos académicos: expositivos y argumentativos. Cali: Ediciones Univalle.
- Montolío Durán, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
- Niño, H. (2000). Taller de producción de texto escrito. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Ontoria, A & Ballesteros, A. (2001). Mapas conceptuales. Madrid, España: Nancea.
- Parra, M. (1999). Cómo se produce el texto escrito. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Peña Borrero, L.B. (1999, jul-sep.). Saber leer otros lenguajes. En Revista Alegría de enseñar, 40, pp. 13-20.
- Pérez Grajales, H. (1999). Nuevas tendencias de la composición escrita. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Paltin, C. (1999). La argumentación. Barcelona: Ariel.

Fecha de Actualización: diciembre de 2019.