

Ambientes de Aprendizaje y Cultura Estadística a través de un Experimento de Enseñanza para estudiantes de grado noveno

Ingrith Yadira Álvarez Alfonso

Diana Milena Montoya Cortés

Palabras clave: Ambientes de Aprendizaje [AA], Cultura Estadística [CE], Experimento de Enseñanza, Educación Estadística Crítica [EEC], Análisis Exploratorio de Datos [AED], Contexto.

Contenidos

El documento en tres secciones muestra el proceso investigativo: la primera parte presenta el planteamiento del problema de investigación, su descripción, formulación y antecedentes (Cap. 1), la justificación (Cap. 2) y los objetivos (Cap. 3), lo que conlleva a formular la segunda sección y fundamentar la investigación en un marco teórico que confluyen en la Cultura Estadística, los Ambientes de Aprendizaje y la Educación Estadística Crítica (Cap. 4) concretadas mediante el Experimento de Enseñanza como metodología de investigación (Cap. 5), lo que permite formular la tercera sección, que presenta el desarrollo del proyecto de investigación (Cap. 6), conduciendo a conclusiones y consideraciones finales.

Metodología

El Experimento de Enseñanza se desarrolla en cuatro fases, la Fase *Preliminar* (FP) caracteriza el macro y micro contexto de la clase de noveno grado, generando las condiciones iniciales para la Fase 1 (F1) donde se propone, el Diseño Instruccional y Planeación, desde las Metas de Aprendizaje, la Hipótesis de Investigación y la Trayectoria Hipotética de Aprendizaje. Luego se desarrolla el Experimento en el Aula (F2), donde se describen la gestión de cada sesión, los elementos significativos que aportan al micro análisis de la Trayectoria Hipotética

de Aprendizaje y la reformulación del diseño; para finalmente llevar a cabo la Fase 3 (F3) Análisis Retrospectivo, el cual profundiza en el análisis de la situación de enseñanza a través de la contrastación entre metas de aprendizaje y los alcances del Diseño Instruccional, con base en lo cual se plantea un modelo teórico.

Conclusiones

A partir del diseño, implementación y caracterización de los Ambientes de Aprendizaje que suscitan el desarrollo y apropiación de la Cultura Estadística, se logra identificar que: I) es necesario la caracterización del contexto de la clase, con el fin de establecer condiciones iniciales para los Ambientes de Aprendizaje que propician el desarrollo de la Cultura Estadística, II) lo cual se puede lograr a partir de la conjugación de 7 principios: Cognitivo de la Estadística, Razonamiento estadístico, Análisis crítico de los datos, Contextualización de los datos, Comunicación y organización en el aula, Políticas institucionales y Tecnología y productividad; III) dichos principios son considerados como ejes articuladores que permiten orientar las actividades de los estudiantes a partir de un transitar por los Ambientes de Aprendizaje, que son caracterizados, por lo menos, por uno de los principios anteriormente mencionados.